



AAH-001-001409

Seat No. _____

B. A. (Sem. IV) (CBCS) Examination

April / May – 2016

Sanskrit (Main) : Paper-VIII

(Mruchhakatikam – Shudrak) (OP)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001409

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- ૧ M.C.Q.ના ઉત્તરો ઉત્તરવહીમાં જ આપવાના છે : ૨૦
- 1 Write M.C.Q. answer in main answer sheet : 20
- (૧) ભોજ રાજાએ “સરસ્વતી કંઠાભરણ” તથા “શૃંગાર પ્રકાશ”માં કોનો ઉલ્લેખ કરેલો છે ?
- (1) Whose name is given by Bhoja in Saraswati Kanthabharana and Sringarprakasha ?
- (A) શૂદ્રક (B) વિકાન્ત શૂદ્રક
(C) ચારુદત (D) ભોજ
- (૨) સૂક્તિ મૂક્તાવલીમાં રામિલ તથા સોમિલ દ્વારા કયો ગ્રંથ રચાયાનો ઉલ્લેખ કરેલો છે ?
- (2) In Suktimuktavali which book has been written by Ramila and Somila ?
- (A) શૂદ્રક કથા (B) ચારુદત કથા
(C) સૂતકથા (D) મૂક્તક કથા
- (૩) શૂદ્રકે કરેલા ઉલ્લેખ મુજબ તેનું આયુષ્ય કેટલું હતું ?
- (3) According to Shudraka how long his life that he mentioned himself.
- (A) ૧૦૦ વર્ષ (B) ૧૧૦ વર્ષ
(C) ૧૧૧ વર્ષ (D) ૧૦૦ વર્ષ ૧૦ દિવસ
- (૪) મૃચ્છકટિકના ઉલ્લેખ મુજબ અશ્વમેધ યજ્ઞ કરીને શૂદ્રક ક્યાં પ્રવેશ્યા ?
- (4) After the sacrifice of Ashwamegha where did Sudraka enter according to Mruchhakatika.
- (A) પાણીમાં (B) અગ્નિમાં
(C) મહેલમાં (D) સ્વર્ગમાં
- (૫) ‘પ્રવહણવિપર્યય’ મૃચ્છકટિકના કયા અંકનું શીર્ષક છે ?
- (5) What number of an act the title ‘પ્રવહણવિપર્યય’ of Mruchhakatika is given ?
- (A) ૬ (B) ૭
(C) ૮ (D) ૯

- (૬) 'આર્યકાપહરણ' અંકનો ક્રમ કયો છે ?
- (6) Give an order of an act 'આર્યકાપહરણ' ?
 (A) ૧૦ (B) ૮
 (C) ૭ (D) ૬
- (૭) 'વસંતસેના મોટન' કયા અંકનું શીર્ષક છે ?
- (7) What number of an act the title 'વસન્તસેના મોટન' is ?
 (A) ૮ (B) ૯
 (C) ૧૦ (D) ૭
- (૮) વ્યવહાર: અંકનો ક્રમ કયો છે ?
- (8) Give an order of number of an act વ્યવહાર:.
 (A) ૭ (B) ૮
 (C) ૯ (D) ૧૦
- (૯) મૃચ્છકટિકનો અંતિમ અંક કયો છે ?
- (9) Which is the last number of an act of Mruchhakatika ?
 (A) ૯ (B) ૧૦
 (C) ૧૧ (D) ૧૨
- (૧૦) મૃચ્છકટિકમાં ભાસના કયા નાટકની અસર છે ?
- (10) Name the drama of Bhasa where its effect can be showed in the same ?
 (A) બાલચરિત (B) ઉરુભંગ
 (C) ચારુદત (D) અવિમારક
- (૧૧) ચારુદત કયા નગરનો નિવાસી હતો ?
- (11) In which town where Charudatta was lived ?
 (A) ઉજ્જૈની (B) અવન્તી
 (C) વિદિશા (D) વિદર્ભ
- (૧૨) પુષ્પકરંડક બાગનો ઉલ્લેખ કયા અંકમાં છે ?
- (12) In which act the garden પુષ્પકરંડક is mentioned ?
 (A) ૬ (B) ૭
 (C) ૮ (D) ૯
- (૧૩) ચારુદત કયા વર્ણનો હતો ?
- (13) From which caste Charudatta was belonged ?
 (A) બ્રાહ્મણ (B) ક્ષત્રિય
 (C) વૈશ્ય (D) શૂદ્ર
- (૧૪) વસંતસેના શું હતી ?
- (14) What was Vasantasena ?
 (A) ગૃહીણી (B) ગણિકા
 (C) દાસી (D) રાણી

- (૧૫) ચારુદતની પત્નિનું નામ શું ?
 (15) What was the name of the wife of Charudatta ?
 (A) રદનિકા (B) મદનિકા
 (C) ધૂતા (D) વસંતસેના
- (૧૬) ચારુદતના પુત્રનું નામ શું ?
 (16) What was the name of the son of Charudatta ?
 (A) શર્વિલક (B) મૈત્રેય
 (C) શકાર (D) રોહસેન
- (૧૭) મૃચ્છકટિકના વિદૂષકનું નામ શું ?
 (17) What is the name of clown of Mruchhakatika ?
 (A) મૈત્રેય (B) ચેટ
 (C) વિટ (D) સંસ્થાનક
- (૧૮) કોણ બૌદ્ધ સાધુ બની જાય છે ?
 (18) Who becomes the Baudha munk ?
 (A) સંવાહક (B) શકાર
 (C) મૈત્રેય (D) પાલક
- (૧૯) રાજાના સાળાનું નામ શું હતું ?
 (19) What was the name of brother in law of the king ?
 (A) સંવાહક (B) શકાર
 (C) મૈત્રેય (D) પાલક
- (૨૦) પાલક કોણ હતો ?
 (20) Who was Palaka ?
 (A) મંત્રી (B) રાજા
 (C) વિદૂષક (D) નોકર

- ૨ શૂદ્રકની શૈલી વર્ણવો. ૧૦
 2 Explain the style of "Shudrak". 10

અથવા/OR

મૃચ્છકટિકની રાજકીય સ્થિતિ વર્ણવો.
 Describe political situation of Mruchhakatikam.

- ૩ મૃચ્છકટિકનો નાટ્યપ્રકાર વર્ણવો. ૧૦
 3 Which type of drama Mruchhakatikam is ? 10

અથવા/OR

શૂદ્રક કાલીન સામાજિક જીવન વર્ણવો.
 Social life in time of Shudrak explain.

- ४ (अ) भाषांतर करो : (अमे ते अे) ८
- 4 (A) Translate any two : 8
- (१) भाग्यानि मे यदि तदा मम कोऽपराधो
यद्वन्यनाग इव संयमितोऽस्मि तेन ।
दैवो च सिद्धिरपि लङ्घयितुं न शक्या
गम्यो नृपा बलवता सह को विरोधः ॥ (६.२)
- (२) छायासु प्रतिमूक्तशष्यकवलं निद्रायते गोकुलं
तृष्णार्तेश्च निपीयते वनमृगैरुष्णं पयः सारसम् ।
संतापायतिशङ्कितेर्न नगरी मार्गे नरैः सेव्यते
तप्तां भूमिमपास्य च प्रवहणं मन्ये कचित्संस्थितम् ॥ (८.११)
- (३) शास्त्रज्ञः कपटानुसारकुशलौ वक्ता न च क्रोधन –
स्तुल्यो मित्रपरस्यकेषु चरितं दृष्ट्वै दत्तोतरः ।
क्लीबान्यालयिता शठान्व्यथयिता धर्म्यो न लोभान्वितो
द्वाभवावे परतविबद्धहृदयो राज्ञश्च कोपापहः ॥ (९.५)
- (४) इन्द्रः प्रवाह्यमाणो गौप्रसवः संक्रमश्च ताराणाम् ।
सुपुरुषप्राणविपत्तिः चत्वार इमे न द्रष्टव्याः ॥ (१०.७)
- (ब) संदर्भ आधो : (अमे ते अे) ८
- (B) Give reference of any two : 8
- (१) आर्यपुत्र इव ममाभरणविशेष इति जानातु भवति ।
- (२) भवन्ति नितरां स्फीताः सुक्षेत्रे कण्टकिद्रुमाः ।
- (३) अपि प्राणानहं जह्यां न तु त्वां शरणागतम् ।
- (४) राहुगृहीतोऽपि चन्द्रो न वन्दनीयो जनपदस्य ?
- ५ टूंकनीध लधो : (अमे ते अे) १४
- 5 Write any two short note : 14
- (१) मृद् शकटिक प्रसङ्गः
- (२) आर्यकापहरण प्रसङ्गः
- (३) मृच्छकटिकम् शीर्षकः
- (४) वसंतसेना मोटन प्रसङ्गः